



*la sostenibile leggerezza dell'arte*

*domenica 24 luglio ore 22,00*

# CARMEN

*balletto in due atti dall'omonima opera di Bizet*

# BALLETTO DEL SUD

coreografie e regia di

*Fredy Franzutti*

**\*PERCHE' IL FOCUS GIALLO** : offrire ad un'utenza il più larga possibile l'opportunità la possibilità di accedere a contenuti artistici attraverso spettacoli di ampio appeal per leggerezza e comunicatività

Mail: [giuseppopanella@armonied'arte.com](mailto:giuseppopanella@armonied'arte.com)



# IL SOUND INTERNAZIONALE

.....

## ESCLUSIVA ITALIANA

featuring

Mike Stern chitarrista statunitense, è considerato una delle figure di primo piano nella storia chitarristica internazionale contemporanea, salutato come il miglior chitarrista jazz dal *Guitar Player Magazine*, onorato con il premio Miles Davis, che è stato creato per riconoscere artisti jazz di fama internazionale il cui corpo di lavoro ha contribuito in modo significativo al rinnovamento del genere; inserito inoltre nella Down Beat lista dei 75 migliori chitarristi jazz di tutti i tempi.

*"Watching the intensity between Evans' Sax and Dion's vocals is something you will not soon forget" – El Pais, Madrid*

*"Few jazz-grass mash-ups have had the pedigree and potential of Bill Evans" - Wall Street Journal*

*"Bill Evans is a modern day renaissance man. One of a kind" - San Francisco Chronicle*

*"Bill is one of the greatest musicians I've come upon."* - **Miles Davis**

**\*PERCHE' IL FOCUS BLU:** *dedicare alla Calabria una finestra sulla grande musica di altri continenti*

Ufficio stampa: Giuseppe Panella

Cell.: 338.4957319

Mail: [giuseppepanella@armonied'arte.com](mailto:giuseppepanella@armonied'arte.com)



*FOCUS VERDE\**

# TERRE DEL SUD, TERRE DI MEDITERRANEO

per l'edizione 2016

# Napoli capitale musicale e poetica

**domenica 7 agosto ore 22,00**

**ESCLUSIVA PER CALABRIA, PUGLIA, BASILICATA, SICILIA**

# NAPOLI TRIP

# STEFANO BOLLANI

*pianoforte e tastiere*

MANU KATCHE *batteria*

**NICO GORI** *clarinetto*

**DANIELE SEPE** *sassofoni*

Nuovissimo disco, le suggestioni intramontabili della musica napoletana classica che ha qui ispirato Bollani in questo nuovissimo progetto nel quale ha voluto coinvolgere Daniele Sepe, un fortissimo personaggio napoletano, e un compare di vecchia data di Bollani, Nico Gori. Alla batteria il grande Manu Katché che alimenterà di contaminazione culturali internazionali il repertorio della preziosa tradizione partenopea.

Un omaggio del Festival ad una città che non è soltanto un'identità territoriale ma una dimensione particolare dello spirito.

Un impegno del Festival per valorizzare le terre meridionali e mediterranee.

**\*PERCHE' IL FOCUS VERDE:** *connotare il festival dall'impegno per valorizzare le terre meridionali e mediterranee*

Ufficio stampa: Giuseppe Panella

Cell.: 338.4957319

Mail: [giuseppepanella@armonied'arte.com](mailto:giuseppepanella@armonied'arte.com)



*FOCUS ROSSO\**

SCOLACIUM GUARDA AL MONDO  
le grandi tematiche sociali internazionali contemporanee  
per il 2016

**IL DIALOGO TRA LE GENTI**  
*interculturalità, pacificazione, collaborazione*

[illegible]

**sabato 13 agosto ore 22,00**

# GRAN GALÀ

*rielaborazione del progetto*

*PAS DE DEUX FOR TOES AND FINGERS*

L'incontro e il dialogo simbolico delle storiche tradizioni europee:  
rappresentanze delle istituzioni teatrali europee più importanti degli ultimi secoli con  
artisti solisti già stelle del panorama internazionale .

## PRODUZIONE DEL FESTIVAL

## SVETLANA ZAKHAROVA

ballerina solista

*"Se Dio avesse pensato alla Danza, avrebbe creato Svetlana Zakharova"- Michail Baryshnikov*

*“La ballerina contesa dai più grandi teatri del mondo . Il gesto poetico delle sue braccia, l'estensione delle gambe, l'eleganza del portamento, l'ossessione della perfezione. E poi quel volto che non ricorda nessun'altra ballerina, il naso affilato, il collo lungo...” - Valerio Cappelli - Corriere della Sera*

## VADIM REPIN

violinista solista

*"Semplicemente il più perfetto violinista che io abbia mai ascoltato" - Yehudi Menuhin*

*"Il più grande violinista vivente" - Berlin Tagesspiegel 2015*



2016

[illegible]

Direzione artistica del progetto **Chiara Giordano**

Mail: [giuseppopanella@armonied'arte.com](mailto:giuseppopanella@armonied'arte.com)



Viviamo da anni un mondo in cui sembra vincere il principio dello scontro tra religioni inconciliabili, quella islamica contro quella cristiana; un dramma che affonda le sue radici in ragioni antiche, irriducibili, persino, per alcuni, non risolvibili se non sul terreno dello scontro armato.

Non è sempre stato così: talora le due religioni hanno saputo convivere, arricchendosi a vicenda nel confronto e nel dialogo.

Uno degli *episodi-simbolo* del travagliato rapporto tra i popoli fedeli del 'Dio Unico' è il tentativo folle ed eroico di *Francesco d'Assisi* di dialogare col *Sultano d'Egitto Malik Al Kamil*, durante una delle periodiche guerre tra Oriente ed Occidente. (Quinta Crociata).

Qui nasce una straordinaria amicizia tra due uomini diversi in tutto; qui nasce il primo insediamento dei Francescani in Terrasanta; qui nasce la prima iniziativa di pace: mentre gli eserciti versano il sangue dei nemici, Francesco d'Assisi prima e Federico II poi riescono a fermare il tragico gioco delle armi.

Oggi, sul baratro di una 'terza guerra mondiale' (citando Papa Francesco), quell'antico episodio ritrova la sua straordinaria attualità.

**\*PERCHE' IL FOCUS ROSSO:** *porre un luogo di Storia e Cultura e il suo festival nel dibattito internazionale, con responsabilità ed impegno etico – sociale.*



# I GRANDI UOMINI E LE GRANDI AZIONI

## anniversari e ricorrenze

**lunedì 23 agosto ore 22.00**

*ouvero*

*un omaggio per i 400 anni dalla morte*

direzione DANTE ANTONELLI  
Compagnia "Armonici del momento"

Metti un drammaturgo immenso, un simbolo del teatro di tutti i tempi, metti il sonetto icona della stessa poesia di ogni cultura, e metti un artista contemporaneo, giovani attori e un laboratorio estivo \* alla ricerca del senso più intimo e profondo, ma universale e quindi declinabile con ogni linguaggio, di un messaggio che si coglie fondativo e inclusivo di tutte le anime e di tutti i contesti : ecco un lavoro che rischia ma emoziona chi lo fa e, nelle intenzioni, chi con autori e protagonisti lo vive.

\*Laboratorio a cura di Fondazione Armonie d'Arte

**\*PERCHE' IL FOCUS VIOLA :** *partecipare alla visione globale del dibattito culturale*

Ufficio stampa: Giuseppe Panella  
Cell.: 338.4957319  
Mail: [giuseppopanella@armonied'arte.com](mailto:giuseppopanella@armonied'arte.com)





